



Concorso NemArt

I edizione

Il bello dei nematodi

Art. 1 - Finalità

I nematodi sono fra gli organismi più numerosi sulla Terra ed è importante conoscerli nei loro più diversi aspetti, sia positivi, in quanto fornitori di diversi servizi ecosistemici negli habitat più disparati, quali il riciclo della sostanza organica, la predazione di organismi patogeni o parassiti, l'antagonismo verso i fitofagi delle piante e gli insetti dannosi, sia negativi, quali il parassitismo nei confronti di piante e animali. Seppur abbastanza semplici, le loro forme e dimensioni possono variare molto e alle volte sorprendere, come nel caso delle diverse specie di nematodi marini. ***Finalità del concorso è diffondere la conoscenza dei nematodi utilizzando diverse forme di arte, che possono andare da mezzi audiovisivi alle opere scultoree, alla fotografia, alla canzone, alla fiaba, etc. Lo scopo, per i partecipanti, è rendere accattivante, affascinante, misterioso o persino spaventoso anche ciò che è sconosciuto o "poco apprezzato" dai più.*** Le opere devono comunque trarre spunto da informazioni scientifiche relative a questo Phylum animale.

Art. 2 - Requisiti per l'ammissione.

L'iniziativa è rivolta a tutti studenti, scienziati, artisti, appassionati che avranno inviato un prodotto artistico sul tema dei nematodi così come indicato negli articoli 1 e 3 del presente bando. Possono dunque partecipare studenti, dottorandi di facoltà scientifiche ma anche di scuole superiori e ovviamente artisti, grafici, designers, pittori, fotografi, ecc., professionisti e non. Il prodotto potrà avere più autori e potrà vedere la partecipazione di gruppi di studenti, classi o colleghi e amici. I minori che desiderano concorrere dovranno presentare un'autorizzazione firmata da uno dei genitori corredata da copia del documento di riconoscimento degli stessi. La partecipazione è libera. La scadenza prevista è il 19 agosto 2025.

Art. 3 - Oggetto del bando

La SIN (Società Italiana di Nematologia) nell'ambito delle iniziative volte alla promozione e allo sviluppo delle conoscenze dei nematodi, bandisce una selezione pubblica per il conferimento di 3 Premi da assegnare agli autori di opere artistiche che interpretino il tema del concorso 'IL BELLO DEI NEMATODI'.

Art. 4 - Tipologia, invio e caratteristiche delle opere

Sono ammesse tutte le seguenti tipologie di opere: fotografia, video, pittura, scultura, mix media, arte digitale, grafica, net art, poesia, opere letterarie, canzoni, coreografie. Sono ammesse opere anche edite, oppure che hanno partecipato ad altri precedenti concorsi, l'importante che siano originali dell'autore e non siano state prodotte attraverso l'intelligenza artificiale, a parte quelle presentate nella sessione dedicata.

Le opere possono essere inviate in modalità online (come immagini o come video secondo quanto



indicato di seguito) all'indirizzo: info@nematologia.it Le opere fisiche si possono inviare le loro fotografie o video on-line secondo le modalità descritte di seguito e per chi lo desiderasse l'opera può essere anche inviata fisicamente (ma non è necessario per la partecipazione al concorso) all'indirizzo CREA-Centro di ricerca Difesa e Certificazione - Via di Lanciola, 12/A - 50125 Cascine del Riccio (FI). Si precisa che le opere inviate NON verranno rispediti all'autore. L'opera deve chiaramente riportare nome, cognome o pseudonimo dell'autore ed essere corredata da un titolo e una breve descrizione e spiegazione (Max. 800 parole).

Caratteristiche tecniche per le immagini

La dimensione del file deve essere inferiore a 10 MB per opera. Nessun carattere testuale speciale nel nome dei file (esempio di caratteri speciali nel nome di un file: %, /, @, £, €, etc.)

Le immagini possono essere inviate in formato: JPEG, TIFF, pdf, PNG, GIF.

Unico profilo colore accettato: RGB

Bordo corto della foto largo almeno 2000 pixel

Bordo lungo della foto largo al massimo 6000 pixel

Caratteristiche tecniche per i video o contenuti multimediali, musiche, coreografie etc.:

Durata non superiore ad 3 minuti; • risoluzione HD 1920 x 1080; • formato file MP4/MP3 or Quick time. Il prodotto, in italiano o in inglese, deve avere una dimensione non superiore a 40 MB ed inedito. Non sono ammessi video con l'indicazione di link cui collegarsi. Il video, pena l'esclusione dal concorso, deve essere originale ed in tema con l'oggetto del bando, non contenere messaggi pubblicitari di qualsiasi tipo, citazioni di libri o di altre opere protette, né mostrare il nome o l'eventuale "logo" di enti/associazioni/organizzazioni che non siano quelle a cui afferiscono gli autori che in quel caso possono essere inserite oppure nel caso di enti/istituzioni pubbliche.

Caratteristiche tecniche per le composizioni letterarie (fiabe, poesie, sonetti etc..)

Le opere devono essere inviate in formato word o pdf firmate dall'autore (basterà aggiungere sul formato word i dati dell'autore). Lunghezza: massimo 4 cartelle, ciascuna di 1800 battute spazi inclusi.

Caratteristiche per i prodotti generati con intelligenza artificiale

Questa sezione assicura che i candidati forniscano informazioni chiare e dettagliate sull'uso dell'Intelligenza Artificiale nelle loro opere, promuovendo la trasparenza e l'integrità nel concorso. Il partecipante dovrà dichiarare quindi che l'opera presentata per il concorso, è stata generata attraverso l'uso di tecnologie di Intelligenza Artificiale, fornendo alcuni dettagli:

Tipo di Intelligenza Artificiale Utilizzata: (Es. Reti neurali, algoritmi di apprendimento automatico, ecc.)

Descrizione del Processo Creativo: (Fornire una breve descrizione su come l'AI è stata utilizzata nel processo di creazione dell'opera)

Software/Strumenti Utilizzati: (Elencare i software o strumenti di AI utilizzati)

Art. 5- I Premi

I premi consistono in contributi di Euro 500, 300 e 200 euro verranno assegnati, rispettivamente, dal primo al terzo classificato, nel corso del Congresso Nazionale di Nematologia che si terrà a Firenze, presso il CREA-Centro di ricerca Difesa e Certificazione - Via di Lanciola, 12/A - 50125 Cascine del Riccio (FI) dal 1 al 3 ottobre 2025, In vista della Giornata Mondiale degli Animali. La



premiatura potrà avvenire sia in presenza che da remoto pertanto non è necessaria la presenza fisica alla premiatura.

Potranno anche essere previsti dei premi speciali a seconda delle disponibilità della SIN e di eventuali sponsor

Art.6 Trattamento dei dati personali

Con l'iscrizione gli artisti accettano il regolamento contenuto nel presente bando comprensivo di tutte le sue parti. I partecipanti autorizzano la Società Italiana di Nematologia (SIN) - a trattare i dati personali del partecipante ai sensi della legge. I dati personali e le immagini caricate potranno essere utilizzati per gli scopi utili al concorso. Del contenuto delle immagini o del testo inserito sono interamente responsabili gli stessi partecipanti. I premi in denaro per i partecipanti, come da DPR n. 430/2001 (art. 6, comma 1, lett. a), sono da considerarsi come riconoscimento del merito personale ed artistico ovvero concorsi indetti per la produzione di opere artistiche, esclusi dall'applicazione della disciplina sui concorsi a premi.

Art.7 Riserva

SIN si riserva la facoltà di apporre correzioni al presente bando, utili al migliore svolgimento del concorso.

Art. 8 Copyright

Ogni autore partecipante dichiara di possedere tutti i diritti sull'opera candidata per il concorso e garantisce che queste non ledono in alcun modo il copyright o altri diritti di terzi, esonerando la SIN da qualsiasi responsabilità relativa a reclami o azioni legali connessi all'uso delle fotografie, tra cui violazioni di copyright, uso non autorizzato di marchi, lesione dei diritti alla privacy o alla pubblicità, diffamazione, violazioni di diritti morali o di altri diritti personali o di proprietà, in qualsiasi giurisdizione. SIN non risponde di eventuali plagii, come della partecipazione effettuata contro la volontà dell'Autore del video.

Ogni autore conserva i diritti morali e di proprietà intellettuale sulle opere presentate.

Ogni autore concede inoltre alla SIN il diritto non esclusivo di utilizzare le opere vincenti o selezionate per la promozione e pubblicizzazione delle attività no-profit della SIN, su mezzi di stampa tradizionale (cataloghi, testate di settore, etc.) oppure on line, previa comunicazione ufficiale all'autore (il cui nome sarà sempre attribuito all'opera). Nel caso di utilizzo dell'opera dell'autore su grafiche online, social network, newsletter e altri mezzi di comunicazione web, si precisa che SIN si impegna con la migliore diligenza professionale a citare/taggare l'autore. Ci scusiamo anticipatamente in caso di sviste ed errori e vi preghiamo di segnalare mancate attribuzioni ad amministrazione@nematologia.it così da permetterci di provvedere tempestivamente.

Art. 9 - Accettazione del regolamento

Iscrivendosi al concorso, ogni partecipante accetta senza riserve il presente Regolamento e si assume piena responsabilità per le opere inviate, sollevando SIN da qualsiasi controversia legata alle opere candidate dall'autore.

L'autore accetta inoltre che le proprie opere rimangano pubblicate sui siti di SIN a tempo indeterminato: per questioni tecniche non sarà infatti possibile richiedere la rimozione di un'opera dopo la pubblicazione.